

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МОУ КСОШ № 1

Протокол №1 от 14.08.2024 г.)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ КСОШ № 1

В.А.Захарян



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Школьный музей»

Муниципального образовательного учреждения
Кувшиновской средней общеобразовательной школы №1
(1-2110, Тверская область, г. Кувшиново, ул. Горячева, д. 64)

на 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания обучающихся важна связь с прошлыми поколениями и формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных организациях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Школьный музей» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 12-15 лет в течение 1 года в объёме 100 часов и предназначена для учащихся основной ступени образования.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музей и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся, педагогов и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Цель программы:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- организация работы по созданию новых экспозиций в школьном музее;
- знакомство с музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Музейная педагогика даёт возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребёнку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее.

Направления деятельности:

- Проведение экскурсий для обучающихся и гостей школы
- Сбор и изучение материала по направлениям разделов музея
- Организация встреч с интересными людьми
- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования
- Формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- экскурсии;
- консультации;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет-технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение музеев города и района;
- оформление выставок, оформление экспозиций;

Прогнозируемые результаты:

- **В обучающей сфере:** приобретение учащимися знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- **В воспитательной среде:** воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед учителями, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- **В развивающей сфере:** достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, учёту, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) ; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Используемая литература:

Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.

1. Российская музейная энциклопедия, Т.2. – М.:2001. С.341.
2. Школьные музеи./Сборник документов. – М.:1987. С.21.
3. Разгон А.М. Некоторые направления научных исследований деятельности школьных музеев. /Сб. науч. Трудов НИИ культуры: Коммунистическое воспитание учащихся музейными средствами. М.:1983. С.40.
4. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учёт, использование. Учебное пособие для студентов вузов. /И.А.Альтман, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.; Под ред. С.О.Шмидта. – М.:1998.
5. И.В. Цветаев создаёт музей./Составители А.А.Демская, Л.М.Смирнова. – М.:1995.
6. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителя./Н.С.Борисов, В.В.Дранишников, П.В.Иванов, Д.В.Кацюба; Под ред. Н.С.Борисова. – М.:1982.
7. Михайловская А.М. Музейная экспозиция. (Организация и техника)./Под ред. Ф.Н.Петрова и К.Г.Митяева. – М.:1964.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля: Учебное пособие для вузов по спец. «История»./Под ред. К.Г.Левыкина и В.Хербста. – М.:1998
9. Российская музейная энциклопедия: В 2-х томах. – М.:2001.

Интернет ресурс:

Методическое сопровождение – <http://www.omc-sinerги.ru>

Школьные музеи России – <http://turcentrtrf.ru/>

Школьные музеи – <http://sch494.edusite.ru/>

Школьный краеведческий музей – <http://deevka.ucoz.ru>

Создание видеороликов самостоятельно – <http://video-sam.ru>

Как создать видео из фотографий – <http://fotoshow.su>

Как создать презентацию – <http://xn--80ablbaanka7beun6ae4de9e.xn--plai>

Полезная информация по созданию презентаций – <http://inphormatika.ru>

Учебно-тематический план программы «Школьный музей»

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел 1. Введение.	3	1	4
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1		1
2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев	1		1
3.	О чём рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	1	1	2
	Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея	3	2	5
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др.	1	1	2
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Классификация экскурсий. Знакомство с работой экскурсоводов.	2	1	3
	Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции	3	2	5
6.	Экспонаты, подаренные музею.	1	1	2
7.	Фотоэкспонаты.	1		1
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	1	2
	Раздел 4. Фонды музея.	3	8	11
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	1	3	4
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	1	1	2
11.	Учёт фондов. Инвентарная книга.	1	4	5
	Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	3	6	9
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	1	2
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	1	1	2
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	1	4	5
	Раздел 6. Требования к экскурсоводу.	2	10	12

15.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1	3	4
16.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	1	5	6
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)		2	2
	Раздел 7. Основные требования к экскурсии.	5	51	56
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы	1	3	4
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии.	1	5	6
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии	1	5	6
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.		4	4
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.		5	5
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.		5	5
24.	Обсуждение, анализ проведённых экскурсий.		3	3
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	2	5	7
26.	Совершенствование мастерства экскурсовода. Проведение экскурсий.		12	12
27.	Экскурсии в музеи Кувшиновского района.		4	4
	Всего	22	78	100

Содержание курса

Раздел 1. Введение (4 часа)

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чём рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведённой старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции (5 часов).

Экспонаты, подаренные музеем. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.

Практическая часть: оформить «словарик» из музейных понятий; описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея. (11 часов).

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учёт фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учёт фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для музея: Газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: найти из газет, книг материал о родственниках-участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (12 часов).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей. Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: прочитать прозу, стихотворения; выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (56 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определённых экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т.д.).

Проведение экскурсии в музее.

Практическая часть: составить текст экскурсии определённой тематики; подготовить презентацию экскурсии; провести экскурсию для учащихся школы.

Календарно-тематический план-график проведения занятий

по программе «Школьный музей»

на 2024-2025 уч. год

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов всего	теория	практика	Форма контроля
1.		Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические и др.; государственные, частные, муниципальные	1	1		Устные ответы учащихся
2.		Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1	1		Устные ответы учащихся
3.		О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его разделы.	2	1	1	Устные ответы учащихся
4.		Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод», «фонд»	2	1	1	Групповая работа
5.		Экскурсия- одна из основных форм работы музея. Классификация экскурсий. Знакомство с работой экскурсовода.	3	2	1	Устные ответы учащихся
6.		Экспонаты, подаренные музею.	2	1	1	Практическая работа
7.		Фотоэкспонаты.	1	1		Устные

						ответы учащихся
8.		Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	2	1	1	Практическая работа
9.		Основной фонд: вещественные, письменные источники.	4	1	3	Практическая работа
10.		Вспомогательный фонд. Его состав	2	1	1	Практическая работа
11.		Учет фондов. Инвентарная книга.	5	1	4	Практическая работа
12.		Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2	1	1	Устные ответы учащихся
13.		Как работать с газетами, журналами, книгами.	2	1	1	Устные ответы учащихся. Практикум
14.		Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	5	1	4	Практическая работа
15.		Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Внешний вид экскурсовода	4	1	3	Практикум
16.		Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ своей речи и речи друзей	6	1	5	Практикум
17.		Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения на дыхание, скороговорки)	2		2	Практикум
18.		Связь темы экскурсии с экспозицией.	4	1	3	Практическая работа

		Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.				
19.		Подготовка текста экскурсии . Оформление текста экскурсии	6	1	5	Практическая работа
20.		Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	6	1	5	Практическая работа
21.		Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	4		4	Практикум
22.		Отработка и сдача тематической экскурсии.	5		5	Практикум
23.		Отработка и сдача обзорной экскурсии.	5		5	Практикум
24.		Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	3		3	Практикум
25.		Как подготовить доклад, выступление, презентацию	7	2	5	Практическая работа
26.		Совершенствование мастерства экскурсовода. Проведение экскурсий	12		12	Практикум
27.		Экскурсии в музеи школ района	2		2	Практикум
		Всего:	100	22	78	